

FEMAP (Feira de Motricidade e Arte Popular)

Duração - 1997 - 2010

Coordenação Geral - Rita Puga, Priscila Abbes, Chang Yen Yin, Nazaré Mota (SEDUC)

Coordenação da área - Rosa Ana Rodrigues (SEDUC), Flaviane Cabral e Ana Cristina Teixeira

Objetivo

Incentivar os dons artísticos e culturais dos acadêmicos da 3ª idade adulta e grupos de idosos de Manaus;

Metodologia

Ensaios nas disciplinas

Divulgação, inscrições

Definição da programação em 1 a 3 dias

Solicitação e pagamento de Auditório

Desenvolvimento da programação com apresentações

Feedback de execução com replanejamento para 2002

Resultados

Fixação do evento desde 1997 com sucesso em até 3 dias subsequentes e duração de 3 a 4 horas

Descoberta de talentos musicais, cantores ou dançarinos, talentos dramáticos em peças ou poesia.

Necessidades Básicas para Execução

Pagamento do auditório

Apresentadora